

Abendpost.

Erscheint täglich, ausgenommen Sonntags.

Gedruckt von: THE ABENDPOST COMPANY.

Abendpost-Gebäude, 208 Fifth Ave.

Wenden Monroe und Adams Str.

CHICAGO.

Telephon No. 1498 und 4646.

Preis des Abonnements: 1 Cent
Preis der Sonntagsbeilage: 2 Cent
Preis der Sonntagsbeilage: 2 Cent
Preis der Sonntagsbeilage: 2 Cent
Preis der Sonntagsbeilage: 2 Cent
Preis der Sonntagsbeilage: 2 Cent
Preis der Sonntagsbeilage: 2 Cent
Preis der Sonntagsbeilage: 2 Cent
Preis der Sonntagsbeilage: 2 Cent
Preis der Sonntagsbeilage: 2 Cent

Unabwendbar.

Nach den Erklärungen, welche gestern von den Lippen des Präsidenten und seines Vizepräsidenten im Abgeordnetenhaus gefallen sind, ist an die Aufrechterhaltung des Friedens kaum noch zu denken. Die Vorkämpfer und Befürworter der sechs europäischen Großmächte hatten zusammen im Westen Hause vorgeprochen und ein „Memorandum“ überreicht, in dem die Hoffnung und der Wunsch ausgedrückt wurden, daß die Ver. Staaten ihren Pflichten gegenüber dem Frieden in friedlicher Weise beistehen könnten. In seiner Erwiderung bemerkte der Präsident, auch er hoffe noch, daß es möglich sein werde, ohne Krieg die Ordnung auf Cuba wiederherzustellen und den hiesigen Störungen ein Ende zu machen, welche den Ver. Staaten so viel Schaden zufügen und ihr Menschheitsgefühl verletzen. Er schloß mit den folgenden bemerkenswerten Worten:

„Die Regierung der Ver. Staaten wird nicht die menschlichen und selbstlosen Charakter der Mittelstellung, die ihr im Namen der Mächte gemacht worden ist, und vertraut ihrerseits, daß die gleiche Würdigung ihren eigenen ernsten und uneigennütigen Bestrebungen zu Theil werden wird, eine Pflicht gegen die Menschheit durch Beendigung einer Schmach zu erfüllen, deren unbegrenzter Fortdauer eine Tragödie geworden ist.“

Fast um dieselbe Zeit schlug Großvater von Ohio, der als vertrauter Freund und Mundstück des Präsidenten gilt, im Abgeordnetenhaus einen nicht beträchtlichen Angriff seines demokratischen Kollegen Sen. A. Lehger hatte auf Grund eines Auftrages in einem New Yorker Schmutzwasser behauptet, daß der Präsident seine Vorkämpfer über Cuba bloß deshalb nicht schon am Mittwoch einmarschieren ließ, „seine Freunde“ an der Wallstraße spekulierten. Demgegenüber rief Grover die demokratischen Mitglieder des Ausschusses für auswärtige Angelegenheiten zu Zeugen dafür auf, daß die Vorkämpfer schon auf dem Wege zum Kongress waren und nur noch auf den einflussreichen Rath des Senats und des Hauses Ausschusses für auswärtige Angelegenheiten zurückgehen mußte. Die genannten Ausschüsse hatten nämlich Briefe und Depeschen des Generalconsuls Lee aus Havanna vorgelegt, aus denen hervorging, daß Spanien nicht mehr im Stande sein würde, die Amerikaner in Cuba zu beschützen, nachdem die Kriegserklärung in sichere Aussicht gestellt worden sei. Um also unsere Konsuln und Bürger zu retten, hätten sie dem Präsidenten eine Verzögerung angethan. Er habe sich ihren Rathschlägen gefügt, im Uebrigen aber seine Meinung nicht geändert, und deshalb werde der Kongress die Vorkämpfer in ihrer ursprünglichen Form am Montag erhalten. Falls nicht eine Spanien freiwillig nach und nach Cuba vergibt und seine Truppen zurückziehe, halte er, Großvater, den Krieg für unvermeidlich. Außerdem benutzte Großvater die günstige Gelegenheit, um denjenigen einen Hieb zu versetzen, die durchsagen auf die Anerkennung der „cubanischen Republik“ bringen. Er behauptete geradezu, — ohne Widerspruch zu finden, — daß Herr McCool von New York, der „Rechtsanwalt“ der cubanischen Junta, \$400,000,000 im Schuldzinsen der belagerten „Republik“ untergebracht habe. Um diesen einen Werth zu verlieren, sollten die Ver. Staaten \$1000,000,000 opfern, wozu jedoch der Präsident niemals seine Zustimmung geben werde.

Ueber das Programm des Präsidenten kann hiernach kein Zweifel mehr bestehen. Er wird den Kongress um die Genehmigung ersuchen, die Spanier nötigenfalls mit Gewalt aus Cuba zu vertreiben und eine geordnete Regierung auf der Insel einzuführen. Die Drohungen der Junta, daß die Aufständischen sich auf den Ver. Staaten verbergen würden, wenn diese ihnen die Anerkennung verweigerten, hat auf keinen Eindruck gemacht. Nach seinem Dafürhalten soll nicht die Junta allein, sondern das ganze cubanische Volk die zukünftige Regierung Cubas zu bestimmen haben, und die Anerkennung soll erst dann erfolgen, wenn thatsächlich eine Regierung vorhanden ist, welche die Ruhe aufrecht erhalten und die vom Völkerrath vorgeschriebenen Bedingungen erfüllen kann. Nicht um den Aufständischen zur Macht und um Rache zu verhelfen, sollen die Vereinigten Staaten den Krieg gegen Spanien erklären, sondern um der Verdringung der Insel zu steuern.

Nachdem diese Entscheidung gefallen ist, gibt es für alle amerikanischen Bürger nur noch die eine Pflicht, der Bundesregierung in der Erfüllung ihrer Aufgaben nach besten Kräften beizustehen. Ob es weise oder unklug ist, von unserer überlieferten Politik abzuweichen und aus diesem Welttheile mit Gewalt eine Macht zu verdrängen, die den Ver. Staaten unmittelbar kein Leid zugefügt hat, darf jetzt nicht mehr erörtert werden. Darüber wird die Geschichte richten. Jetzt gilt es nur noch, den Krieg zu einem möglichst raschen Ende zu führen und das Blutvergießen auf das geringste Maß zu beschränken. Hoffentlich wird Spanien den ungleichen Kampf einstellen, sobald

es seiner Ehre Genüge geleistet hat. Daß es ohne Schwierigkeit eine Insel aufgeben wird, die es seit 400 Jahren bezieht, ist mehr als unwahrscheinlich. Der Krieg ist leider unabwendbar.

Eine Warnung vor „Amerika“.

Nach einem Hinweis auf die große Entwicklung, welche in den Ver. Staaten die Verwendung von Elektrizität im Bauwesen und zu Beleuchtungs-, Heizungs- und Kraftzwecken genommen hat, sagt die Köln. Zeitung in einem Artikel „Aus der Welt der Technik“: Kein Land hat in dem Maße die Elektricität der Industrie dienstbar gemacht, wie Amerika, sei es zur Aluminium- oder zur Calciumcarbid-Darstellung, sei es zur Verhüttung der Erze, oder zur Erzeugung chemischer Produkte, wie Soda, Pottasche, Chlor u. s. w. Nichts Amerika ist es wohl Deutschland, das in allen diesen Dingen am weitesten fortgeschritten ist. Aber auch für Deutschland wird der amerikanische Wettbewerb immer unheimlicher. Es kann nicht oft und nicht dringend genug auf die Gefahr hingewiesen werden, die unserer Maschinenindustrie von dort droht und die sich sehr leicht empfindlich fühlbar machen wird, sobald einmal bei uns die Hochfluth der jetzt in allen Zweigen des Maschinenbaues vorliegenden Bestellungen verlaufen sein wird, was hoffentlich noch recht lange dauert. Zu den Näh- und Schreibmaschinen, Fahrrädern und Werkzeugmaschinen aller Art, die Europa seit Jahren aus den Vereinigten Staaten bezieht, sind neuerdings auch Elektromotoren und große Dampfmaschinen getreten, letztere aus der guten deutschen Stadt Milwaukee.

Schweben kauft zwar große Posten Werkzeugmaschinen in Deutschland, darunter auch in Berlin; aber den Löwenanteil erhalten die Berliner Händler, die amerikanischen Werkzeugmaschinen auf Lager haben. Dazu trägt wohl auch bei, daß unsere Fabriken jetzt nur Aufträge mit sehr langen Lieferlisten übernehmen können. Aber videant consules! Eine schwedische Firma, die sich zur Erzeugung einer gewissen Menge Druckpapiers einrichten wollte, fragte bei verschiedenen Maschinenbauern an, wie viele ihrer Papiermaschinen zur Erzeugung dieser Menge nöthig seien. Eine englische Maschinenfabrik wollte dazu vier Maschinen liefern, eine deutsche deren drei, eine amerikanische erbot sich indessen, die Leistung mit zwei Maschinen zu schaffen, und erhielt den Auftrag. Einer der bedeutendsten Papierfabrikanten Deutschlands versichert, daß er mit den zehn Turbinen, die er aus Amerika bezogen, ebenso viele seiner Landsleute in der gleichen Lage, sehr zufrieden sei. Nach „Stahl und Eisen“ werden die Vereinigten Staaten 1894 in Brasilien, Chile, Cuba, Mexiko und Japan 104 Lokomotiven; an Ausland feine; 1896 war diese Zahl schon auf 230, darunter 74 für Rußland, gestiegen. Für die gewaltigen Verkehrssteigerungen zum Jahresfest braucht man dort 1896 plötzlich 60 neue Lokomotiven. England mußte das Angebot wegen der bedingten Lieferfrist von nur zwei Monaten ablehnen. Amerika übernahm den Auftrag und führte ihn in sechs Wochen aus. Den größten Theil der für die fährischen Eisenbahnen erforderlichen Lokomotiven wird wohl auch Amerika liefern. Ist doch auf Anlaß der russischen Regierung schon eine amerikanische Lokomotivenfabrik in Rußland entstanden. Werden auch für einheimischen, nur mehr nach den Normen der preussischen Staatsbahnen baulichen Lokomotivenfabriken auf anderen Märkten mit dem mehr und mehr erhaltenden Amerika wetteifern können, wenn einmal der einheimische Bedarf aufhört, ihre ganze Erzeugung zu decken? Den Engländern hat die amerikanische Lokomotiven-Fabrikation schon ein Alp im eigenen Lande. Hat doch die elektrische Untergrundbahn in London jetzt zur Ausfüllung ihrer Zentralen auch noch den Bau von 32 elektrischen Lokomotiven den Schenectady-Lokomotivenfabriken übertragen. Lieferst doch eine Pittsbarger Firma für Dublin ein großes Stahlgebäude zur Aufnahme einer elektrischen Zentrale.

„Engineering News“ berichtet über das Angebot einer amerikanischen Eisenfabrik an die Verwaltungen von Glasgow über Lieferung von 900 Tonnen großer Gasrohre zu einem Preis, der den einheimischen Werte um etwa 85 unterbietet. Kürzlich schlug das Stahlwerk in Maryland auf denselben Betrag die billigen englischen Angebote bei einer Lieferung von 8000 Tonnen Stahlseilen für die ostindischen Eisenbahnen (Lieferungsort Ostafrika) und erhielt infolgedessen den Auftrag. Ferner ist vor Kurzem das Eisenwerk in Bencon, an dessen Spitze der aus Deutschland kommende, durch die Erbauung der Niagara- u. Muskege- (Gantliere) Brücke bekannt gewordene Direktor C. Schneider steht, als Mindestforderer aus dem Verding der Lieferung und Aufstellung einer größeren Brücke in Holland hervorgegangen. Daher nochmals videant consules!

Localbericht.

* Auf Verlangen des Kohlenhändlers Cornelius Colloban und des Schankwirths J. B. Clithero ist gestern ein gewisser George Müller wegen Veräußerung werthvoller Bontanenfingerringe verhaftet worden. Müller erklärt, er sei — von H. Matuloff aus Detroit — mit den fraglichen Werthen selber hineingelegt worden und würde die Sache in Ordnung bringen.

„Die verfunzene Glode.“

Agnes Sorma erhebt als „Rautendein“ ihren größten künstlerischen Erfolg.

Gerhart Hauptmann's großartiges Märchen-drama ist den deutschen Theaterfreunden bereits in der ersten Hälfte der Saison von unserer Milwaukeeer Gesellschaft vorgeführt worden, und zwar in guter Darbietung. Aber die ganze Schönheit des Werkes wurde uns erst gestern Abend zum Verständnis gebracht. Und das ist in erster Reihe das Verdienst Agnes Sorma's, die aus dem eblischen Wesen „Rautendein“ eine Gestalt schuf, so wahrhaft rührend und poetisch, so wahrhaft die Erinnerung an diese Märchenprinzessin unergesslich bleiben wird. Als schauspielerische Leistung ist „Rautendein“ neben der „Nora“ jedenfalls das Vollendetste, was diese geniale Künstlerin uns bisher geboten hat.

Daß Hauptmann mit seiner dichtestischen Eigenart, wie sie namentlich in der „Verfunzene Glode“ zur Geltung kommt, vielfach auf Widerspruch stoßen wird, ist nicht verwunderlich. Unsere Zeit mit ihrer inneren Gährung, mit ihrem unermüdlichen Ringen nach neuen Streben hat auch Vieles, was in der Kunst als höchstes Ideal gilt, erschüttert. Dieser Kampf zwischen alten und neuen Anschauungen liegt noch immer unentschieden hin und her, und viele fühlen sich da abgetrieben, wo Andere die ersten Anzeichen einer neuen Kunstform erblicken. Gleichwohl wie man sich zu diesem Streit stellen will, das Eine ist sicher, daß wir in diesem Stücke die reize Frucht christlichen Strebens vor uns haben, ein Drama, welches ein altes Thema in neuer, poetisch-erleuchteter Weise behandelt. Die Glode, das jüngste Werk des Glogendanebers Heinrich und für das Kirchenleben auf den Bergen bestimmt, ist auf der Fahrt nach Oben abgelenkt und in dem Walde verfunzen. Meister Heinrich hat sein Werk retten wollen, ist dabei aber selbst zu Falle gekommen und schleift sich zu Beginn des ersten Aktes frant und gezeichnet vor das Haus der alten Wittichen, wo ihm Rautendein begegnet. Das junge, unschuldige Kind der Berge sieht ihn; in Liebe entbrennend, beschließt sie, den kranken Meister zu retten.

Rautendein löst ihn mit ihren Zauberkünsten hinauf in die Berge. Und an dieser Stelle steht der tragische Konflikt ein, welcher zwei hochstehende Naturen durch Schuld und Verdringung zur Reue und Sühne führt. Während Heinrich von seinem neuen Glogenspiel träumt, das mit seinen weltbesehrenden Harmonien Glück und Frieden über die Menschheit bringen soll, hat sich sein braves Weib aus Gram über den Treubruch in dem See ertränkt, da wo die verfunzene Glode ruht. Die prophetische Mahnung des alten Pfarrers, daß die Glode dereinst erlösen und ihn zur Pflicht zurückberufen würde, erfüllt sich. Es ist das vergangene Leben, das der Meister für abgetrieben erachtet hatte, das aufliegt wieder ihn, es ist die Reue, die gethanen Frevel nicht wieder gut machen kann. Unter der dröhnenden Macht dieser Glogendänge aus seiner Vergangenheit bricht Heinrich zusammen. Das Große und Schöne, das er angestrebt, es bleibt unvollendet, — wie Tartarus ist auch der „Sonnenpflüger“ Hauptmann's herabgestürzt. Wird es der Menschheit beschieden sein, jemals diesen Tag des reinen Friedens und dauernden Glückes zu sehen? Des Dichters Antwort auf diese Menschenfrage lautet: „Die Sonne kommt, — die Nacht ist lang!“

Mit wunderbarer Kunst wußte Agnes Sorma den wehmüthigen Grundton des Stückes festzuhalten. Wie sie schmerzhaft ergreifend Abschied nimmt von dem Manne, den sie liebt, und hinuntersteigt in die Tiefe, vor der ihr graut, das wurde von ihr geradezu unübertrefflich gespielt. Auch der Wiedemann des Herrn Vorwerk war eine musterhafte Leistung, welche die Vielfarbigkeit dieses Darstellers in das glänzendste Licht stellt. Nicht unerwähnt darf auch die vortreffliche Leistung des Herrn Marx bleiben, der den Waldvater mit glücklichem Gelingen zur Geltung brachte. Was den Meister Heinrich des Herrn Widon betrifft, so befriedigte er nicht ganz. Die große Rede im dritten Akte hat nicht zur vollen Wirkung, da Herr Widon im Spiel sich überholte. Die Damen Schläuter und Barneiser wurden ihren Aufgaben in vollem Maße gerecht. Ein Wort des Lobes sei schließlich noch der Regie gesagt, welche mit ihrem feinen Arrangements den stimmungsvollen Hintergrund für das Ganze herstellte.

Heute Abend noch einmal „Die verfunzene Glode“; morgen gelangt das wundervolle Gloga-Gastspiel mit „Cyprienne“ und „Nora“ zum Abschluß.

Deutsche Karfreitagsfeier.

Heute Abend, beginnend um 8 Uhr, findet in der New England-Kirche, an Dearborn Avenue und Delaware Place, ein deutscher Karfreitags-Gottesdienst statt, bei welcher Gelegenheit Herr Pastor Adolph Volt über das Thema: „Das Kreuz am finkenden Jahrhundert“ predigen wird. Die Leitung des musikalischen Theils der Feier hat Herr Wilhelm Middelstaube übernommen, und zwar unter Mitwirkung von Jessica de Wolf (Soprano), Elyne Widen (Sopran) und Bruno Kuehn (Violoncello). Als Nachspiel wird der Schlußchor aus der Matthäus-Passion von Bach zu Gehör gebracht werden. Jedermann ist herzlich eingeladen. Eintrittsgeld wird nicht erhoben.



\$6.45

kaufen einen
Covert Cloth Frühjahrs-
Heberzieher — gemacht nach der
neuesten Mode in
allen neuen Schattierungen, reg. \$10 Werth.

\$6.45

kaufen einen feinen reinwollenen schottischen
Cheviot Herren-Frühjahrs-
Anzug — 98er Jacson u. Mäntel —
durchweg gut geschneidert,
gefüttert mit Italian Cloth, mit Seide ge-
näht, diese Anzüge kosten überall \$10.

\$1.95

kaufen einen
Knaben-West- Anzug mit Extra Weste
oder einen Heber-Anzug — 3 veränderte
auswärtigen, geldmännlich mit Gold
bestickt nach der neuesten Mode, im Knaben im
Alter von 2 bis 10 J., diese Anzüge sind speziell für uns
gemacht und sein Laden in Chicago offerirt derselben
für weniger als \$3.00.

\$2.95

kaufen einen reinwollenen
2-Stück Knaben-Anzug — gemacht v. Galt
fests, 3 veränderte Jacsons zur Auswahl, die
durchschnittlichen Ausmaße, die für Knaben Stadions
gemacht werden, dieselben und gut \$5 werth.

\$2.95

kaufen einen Knaben-
Anzug — in schwarz, in blauem
und blauen Cheviot — 30c Werthe. 25c

North Ave.
und
Larrabee Str.

THE
★ STERN ★
CLOTHING CO.



Ein schönes Souvenir
mit jedem Einkauf.

Ostern....

Jedermann schmückt sich mit seinen besten Kleidern zur Feier des festlichen Tages. Wir veranstalten in unserem Laden ein großes Fest von Bargains in Frühjahrs-Kleidern für Männer und Knaben. Wir sind entschlossen, uns von keinem Hause im Bargaingeben überbieten zu lassen, und fordern jedes Geschäft in Chicago heraus, unseren Preisen gleichzukommen. Ihr werdet überrascht sein über die Werthe, die wir für so wenig Geld offeriren.

Hier sind einige davon:

- Reinwollene-Jackets in Hüften, ... \$1.38
- Knaben-West- Anzug mit Extra Weste oder einen Heber-Anzug — 3 veränderte auswärtigen, geldmännlich mit Gold bestickt nach der neuesten Mode, im Knaben im Alter von 2 bis 10 J., diese Anzüge sind speziell für uns gemacht und sein Laden in Chicago offerirt derselben für weniger als \$3.00. \$1.38
- Knaben-West- Anzug mit Extra Weste oder einen Heber-Anzug — 3 veränderte auswärtigen, geldmännlich mit Gold bestickt nach der neuesten Mode, im Knaben im Alter von 2 bis 10 J., diese Anzüge sind speziell für uns gemacht und sein Laden in Chicago offerirt derselben für weniger als \$3.00. 24c
- Knaben-West- Anzug mit Extra Weste oder einen Heber-Anzug — 3 veränderte auswärtigen, geldmännlich mit Gold bestickt nach der neuesten Mode, im Knaben im Alter von 2 bis 10 J., diese Anzüge sind speziell für uns gemacht und sein Laden in Chicago offerirt derselben für weniger als \$3.00. 30c
- Knaben-West- Anzug mit Extra Weste oder einen Heber-Anzug — 3 veränderte auswärtigen, geldmännlich mit Gold bestickt nach der neuesten Mode, im Knaben im Alter von 2 bis 10 J., diese Anzüge sind speziell für uns gemacht und sein Laden in Chicago offerirt derselben für weniger als \$3.00. 19c
- Knaben-West- Anzug mit Extra Weste oder einen Heber-Anzug — 3 veränderte auswärtigen, geldmännlich mit Gold bestickt nach der neuesten Mode, im Knaben im Alter von 2 bis 10 J., diese Anzüge sind speziell für uns gemacht und sein Laden in Chicago offerirt derselben für weniger als \$3.00. 25c
- Knaben-West- Anzug mit Extra Weste oder einen Heber-Anzug — 3 veränderte auswärtigen, geldmännlich mit Gold bestickt nach der neuesten Mode, im Knaben im Alter von 2 bis 10 J., diese Anzüge sind speziell für uns gemacht und sein Laden in Chicago offerirt derselben für weniger als \$3.00. 19c
- Knaben-West- Anzug mit Extra Weste oder einen Heber-Anzug — 3 veränderte auswärtigen, geldmännlich mit Gold bestickt nach der neuesten Mode, im Knaben im Alter von 2 bis 10 J., diese Anzüge sind speziell für uns gemacht und sein Laden in Chicago offerirt derselben für weniger als \$3.00. 48c

North Ave.
und
Larrabee Str.

Moeller Bros. & Co.,

928-930-932 Milwaukee Ave., zwischen Ashland Ave. und Paulina Str.

Morgen, Samstag, großer Spezial-Verkauf für Ostern. Unsere sämtlichen Departementen werden für Ostern, die wir Euch für morgen offeriren, und auch in drei, fünf, sieben, neun und in allen Departements mehr viele angelegt, darum laßt die Gelegenheit nicht vorbeiziehen und kommt morgen, Samstag, und laßt Euch Gutes kosten für Ostern bei uns.

- Grocery-Dept. 4. Floor.
Cereale, Getreide, Mehl, Zucker, etc. 9c
- Cloak-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Regen- und Wintermäntel, etc. 2-34
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 39c
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.19
- Wigwag-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Wigwags, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.12
- Kleider-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Kleider, etc. 2.48
- Corset- und Maslin-Unterzeug-Dept. 2. Floor.
Reine, leichte, elegante Corsets, etc. 1.12
- Shoe-Dept. 2. Floor.
Schöne, leichte, elegante Schuhe, etc. 1.1

al-Maschine .. \$22.50
 al-Maschine .. \$18.00
 re Apparate, Garantie 5
 re. freie Instruction in
 Übung. 1611
 eason & Schaff,
 275